

广东江门市塘口墟社区探索乡风文明建设新路径

2000 余名“新塘口人”扎根活力土壤



年轻人在“无名营造社”工作室内举办活动。

自广东省广州市向西南出发，驾车约2小时，就来到江门市开平市塘口镇塘口墟社区。

“这家书店成了网红打卡点，吸引了大量游客。”塘口墟社区居民委员会主任吴碧瑶口中的“网红打卡点”，是先锋天下粮仓书店。书店由5个巨大的粮仓改造而成，外表像蒙古包，内部设计却各有不同。

塘口墟社区地处珠三角地区，与世界文化遗产“开平碉楼与村落”相距不远，拥有良好的资源禀赋，却一度因人口外流仅剩9户人家。通过建筑设计、文化挖掘、配套服务，塘口墟社区吸引2000余名“新塘口人”扎根，在省市县三级宣传部门的引领共建下，探索出一条乡风文明建设新路径。



旧粮仓改建

先锋天下粮仓书店由5个巨大的粮仓改造而成，外表像蒙古包，内部设计却各有不同，旧粮仓改建成了“精神粮仓”

打造文化 IP

“塘口社区活化计划”从年轻人视角出发，策划重现了旧墟赶集情景的“七夕等墟”，打造“塘口记忆”文化IP，旧墟热闹起来了

吸引创客加入

推出“IE公社”与“无界创客”计划，吸引具有创新思维、跨界能力的创客加入塘口，共同打造一个开放、包容、创新、共享的乡村青创社群



先锋天下粮仓书店外景。

文化活动“上新”，留住年轻人

“好建筑、好环境当然能吸引人，但要留住人，还得有生态圈。”2018年，90后吴碧瑶从广州辞职返乡，成为塘口墟社区的一名专职社工，与村民来往间建立了信任，“但其他来塘口的年轻人就没有那么快融入了。”

就在那个时候，李继津推出了“塘口社区活化计划”。这个计划从年轻人视角出发，策划重现了旧墟赶集情景的“七夕等墟”，以及融合当地文化特色与现代体验的“在地创生节”等活动，旧墟热闹起来了。“活动吸引了上万人参与。”李继津说，团队想做的是与本地有关联的IP，让本地村民参与进来。

李继津的计划引起了当地政府的关注。江门市深度挖掘塘口镇的侨乡文化、碉楼文化、生态文化，坚持以文化为融合剂，推动传

统与现代融合，打造“塘口记忆”文化IP，聚合更多人才，回归、留驻、创业于乡村。

传统与现代的碰撞、本地与外地的相融，也给了吴碧瑶启发。在社区的“人才农场”，吴碧瑶给“无名营造社”工作室争取到一块地。从未干过农活的建筑设计师马禹，由村民手把手教授种下豌豆、南瓜、番茄等。随着菜苗破土生长，他也逐渐融入了塘口，如今马禹常把自己种的新鲜蔬菜分给邻里，村民也会喊他来家里吃饭，这份融入，让马禹真正变成了“新塘口人”。

广东省委宣传部副部长、省文明办主任陈晓建说，乡村有当地人的共同记忆，不能忽视人和文化，要让村民对在地文化遗产有认同感，也要吸引外来人深入感受、发掘。

配套政策更新，激励年轻人

原本只想在这里待上两年的李继津，项目越接越多，与塘口的感情也越来越深，不知不觉，今年已是第十一个年头。“塘口愿意给年轻人机会，这很难得。”塘口对人才的重视留住了李继津，每当镇里有大项目，塘口总会倾听年轻人的意见，并优先让年轻的、有想法的团队承接项目，打造有活力的村镇。

最近，塘口镇有了新的规划——在广东省委宣传部、省文明办指导下，江门市委宣传部发挥挂点塘口共建的优势，推出《塘口“数字化小镇”建设方案》。5月中旬，塘口“IE公社”计划推出。“不管I人E人，来了就是一家人”，78名“新村民”选择了这里诗意栖居的生活。建筑设计师把河南菜种进广东田，咖啡师将腐乳融进拿铁，文明Yeah(夜)集里男女老少凑起了“养生局”……

“数字时代为乡村提供了新机遇。”江门市委宣传部常务副部长高钢华说，“IE公社”与“无界创客”计划就是为了吸引具有创新思维、跨界能力的创客加入塘口，共同打造一个开放、包容、创新、共享的乡村青创社群；塘口

提供低成本创业空间，符合政策条件的创业项目可以申请最高30%的补贴，并享有“栖塘计划”配套人才公寓等福利。

一系列优惠政策一经推出，吴碧瑶、李继津等年轻人都更忙了。“人才公寓怎么申请？”“什么样的项目符合要求？”……吴碧瑶的手机“很忙”，咨询电话一个接一个。她耐心解答，将大家的想法记录下来，为以后的社区活动做准备，“现在，社区居民里2/3是外来人口，要留住年轻人，吸引更多年轻人，我们得更做好服务。”

江门市委宣传部还在塘口碉楼民宿打造了“无负今日书房”，通过组织新书发布、开展名作赏析、举办“江门读书日”等活动，为游客提供乡村阅读体验。“我们将进一步构建起‘书院+书房+书吧+社群’的立体文化生态，结合全市各级阵地平台和文化资源，将更多优质文化资源下沉送达基层，为新时代的乡风文明建设赋能。”江门市委宣传部有关负责人说。

（《人民日报》贺林平 姜晓丹）
（以上图片均为江门市委宣传部提供）

旧建筑焕新，吸引年轻人

“海外一个江门，海内一个江门”，江门是有名的侨乡，拥有独特的建筑——碉楼。碉楼吸收世界各国建筑特点，呈现出千姿百态的建筑风格，其中开平碉楼数量最多。“罗马柱、巴洛克屋顶……不同建筑语言相互交融。”90后李继津是第一批来到塘口的设计师，大学期间他在一次调研中发现，这里的建筑呈现中西文化交融的特点，于是产生了进一步探索的兴趣。

2015年，李继津和合伙人看上了塘口旧墟两处建筑，“原先是旧粮仓周边的五金厂、钟表厂，虽然建筑很旧，但很有设计感，而且旧墟与周围的村子距离很近，有做社区改造的潜力。”说干就干，旧工厂逐渐被改造为时尚的青年社区空间——“塘口空间”，餐厅、青年旅舍、剧场、活动空间等一应俱全，旧工厂里原有的一些制造机械作

为历史记忆的“载体”也被保留下来。“建筑不能脱离乡村。”李继津说。

“塘口空间”建成后，吸引了越来越多的工作室、越来越多的年轻人。2022年末，一家名为“无名营造社”的工作室开始改造旧粮站，既保留侨乡碉楼特色，又将内部空间分割，前区是咖啡馆，中庭是露天院，后部是建筑师的工作区。2023年末，先锋天下粮仓书店也来了，旧粮仓改建成“精神粮仓”……这些项目的落地，让塘口旧墟重焕光彩，也为塘口镇的发展带来了活力。

百年侨村的塑形重构，激发了一场青年和乡村的“双向奔赴”。据统计，塘口镇近3年新增初创企业372个，引进文旅、设计等领域专业人才30多名，带动超2000人就业。

老少中青都有“专属地”，社区文化暖到心坎里

——潍坊滨海区学府新城社区将文化深度融入社区治理与居民日常生活

◎ 郎需政

潍坊滨海经济技术开发区大家街街道学府新城社区以学府集聚得名。近年来，社区以棚改安置为特色，锚定“文化立区、服务惠民”目标，倾力打造“悦动学府书院”品牌。通过强化党建引领，践行“共建共治共享”理念，完善“悦”民服务机制，将文化深度融入社区治理与居民日常生活，以文化凝聚人心，以服务温暖邻里，逐步绘就“德邻学府 和同新城”的幸福社区新画卷。

搭好“文化舞台” 构筑“一站式”服务集群

学府新城社区深挖潜力，巧妙整合新时代文明实践站、党群服务中心、文化党建展馆、活力文体广场、烟火气十足的商贸文化街，以及绿意盎然的凤凰公园、精巧实用的口袋公园等场所，精心打造了一个功能齐全、触手可及的“一站式”文化服务集群。

作为核心载体的“悦动学府书院”，面积约1000平方米，堪称社区的“文化会客厅”。这里的图书室书香弥漫，健身房活力迸发，书画室墨韵流淌，展览室创意纷呈，演艺舞台星光闪耀。文化培训、运动健身、阅读分享、文艺演出等活动常年不断档。社区“共享书屋”藏书8000余册，无缝链接省图书馆海量数字资

- 精心打造功能齐全、触手可及的“一站式”文化服务集群，作为核心载体的“悦动学府书院”堪称社区的“文化会客厅”
- 以“帮帮堂”文明实践品牌为纽带，搭建居民自己的“百姓大舞台”，成功实现文化服务从外部“输血”到内部“造血”
- 聚焦全龄段的“文化味蕾”，打造普惠多元课程体系，确保每个人都有属于自己的“文化栖息地”

源，指尖轻点即可畅享电子阅读与线上课堂。“学府讲堂”定期迎来学者大家、非遗匠人传道授艺；“墨刻葫芦传习角”则联动“匠心寻迹”行动，培育起一个生机勃勃的爱好者社群，让古老非遗在社区土壤中重焕新生。

更值得一提的是，社区创新采用“政府引导+社会参与”的运营模式，鼓励居民、社会组织、企业共商共办、共享成果。文化服务也插上“云翅膀”，接入线上平台，课程预约、活动报名“一键直达”，让优质文化资源真正“飞入寻常百姓家”。

点燃“文化火种” 从“送文化”到“种文化”

文化的生命力，在于群众的深度参与和自发创造。学府新城社区以“帮帮堂”新时代文明实践

实践品牌为纽带，串联起企事业单位、党员骨干和热心居民，共同组建充满活力的“悦动文艺团”，搭建起属于居民自己的“百姓大舞台”，成功实现文化服务从外部“输血”到内部“造血”的华丽蜕变。

每年6场大型文艺汇演、数十场接地气的“群众小剧场”上，200余名居民演艺骨干成为绝对主角，他们自编自导自演，用身边事演绎邻里情。社区紧扣“我们的节日”主线，形成了“居民提案—文化共创—节日落地”的生动闭环。从喜乐元宵、浓情端午到温馨重阳，年均8场特色活动，吸引超过1.2万人次参与。活动坚持“月月有主题、节节有创新”，趣味阅读、文艺展演、手工制作等活动轮番登场，在传承中华优秀传统文化的同时，更紧紧凝聚着社区居民的心。

此外，社区链接上级资源，联合医疗机构、学校、艺术团体、非遗传承人、“红色合伙人”

等多元力量，开展健康宣教、爱心义诊、非遗书画展、“民生大集”等公益活动，全方位、多层次满足居民日益增长的文化需求。

精准服务全龄 让每个年龄段都有文化归宿

学府新城社区的文化服务温度，在于对每个年龄段需求的贴心回应。社区聚焦全龄段的“文化味蕾”，打造普惠多元的课程体系，确保每个人都能找到属于自己的“文化栖息地”。

针对未成年人，社区联合辖区5所学校每年开展20余场“进社区”实践与亲子活动；寒暑假“七彩课堂”涵盖文化课辅导、艺术培养、体育锻炼及社会实践，通过参观农韵葡萄基地、参与志愿服务等，让孩子们在实践中成长。每半年开设的家长课堂，邀请专家传授科学育儿知识，助力家庭教育提质。

面向中老年人，社区开办“老年大学”，依托文艺团开设舞蹈、书法、绘画、声乐等课程，由社区经验丰富的老同志担任免费老师，课程注重实践互动，鼓励老年人通过文艺演出展示所学，提升文化自信。

针对青年群体，社区每年组织运动联赛，联合“海之灵”搭建交友平台，让年轻人在互动中增进交流、融入社区。



宁夏灵武市 “纸上约定”变成“田间风景”

◎ 陈星彤 杨萍

“村里大摆酒席的少了，邻里间只帮忙出力，不搞钱礼往来，人情味反而浓了！”走进宁夏灵武市各个乡村，这样的赞叹声越来越多。近年来，灵武市辖区各行政村坚持用好村规民约这把“金钥匙”，乡村基层治理现代化水平不断提升，美丽乡村的画卷也越绘越鲜亮。

村规民约以共商共定的“小约定”守护着村庄发展的“大方向”。从村民代表会议上的热烈讨论，到走家串户征集“金点子”，再到司法部门的专业把关。历经一道道流程后，如今的村规民约不仅公示在各村的显著位置，更通过走村入户、大喇叭、情景剧、快板、微视频宣传等多种方式，走进千家万户。

各村成立村规民约工作小组，监督和奖惩机制也同步落实，村“两委”成员、村务监督委员会成员和村民代表共同监督执行，村干部、党员带头遵守，村规民约踏实推进。不仅如此，各村还对村规民约进行积分量化，村民可以用积分兑换生产生活物资，参与村庄治理的主动性和积极性被调动。截至目前，各村共拨付积分超市奖补资金170万元，参与兑换村民2万余人，兑换积分65万分。

同时，灵武市还运用村规民约推动移风易俗，破除陈规陋习，丰富文化活动，培育文明乡风。反对高额彩礼、婚事新办、丧事简办、孝亲敬老等移风易俗内容被写入村规民约。实行红白喜事报备制，引导村民自觉接受监督，通过教育、规劝、奖惩等方式，推动陈规陋习整治。今年以来，已创作《邻里和睦一家亲》《别让天价彩礼“娶”走爱情》等移风易俗文艺节目和微视频32个，开展移风易俗宣讲、文明殡葬宣传等活动400余场次，举办“缘定三生·情定灵州”集体颁证仪式，发放移风易俗倡议书、宣传品4万份，培育选树“移风易俗示范户”“好婆婆”“好媳妇”等先进典型421人。

四川宜宾市南溪区 好人好事齐上榜 家风故事常常讲

◎ 李胜琼

近年来，四川省宜宾市南溪区围绕培育和践行社会主义核心价值观，以深化巩固全国文明城市建设成果为抓手，持续加强公民道德建设，着力提升市民文明素质。

着力以德为先，广泛开展“身边榜样”的推荐评选和宣传。区文明办牵头推荐评选“道德模范”“身边好人”“新时代好少年”。邀请“身边榜样”参加重大节会活动。利用新时代文明实践中心（所、站）举办模范故事会，在公共场馆、主干道及中小学校、村镇社区，制作“榜样的力量”宣传栏，广泛设置道德模范榜、星级农户榜等，弘扬正能量。

着力以文化人，持续推动中华优秀传统文化的传承发展。该区深入挖掘巴蜀家风文化，在裴石镇打造巴蜀家风传承示范基地，充分发挥其“教育、研学、平台、宣传”四大功能，打造家风文化品牌。聚焦党员干部、中小学生和普通群众，广泛开展“讲家史·说家风”等主题教育。用好“红色记忆”等红色研学线路，打造研学游实践基地，不断拓展学校思想政治课的形式和内涵。

着力以礼待人，持续推动文明习惯的教育引导和养成。南溪区持续实施“文明规范”培训工程、“文明窗口”优质服务工程、“不文明乱象”治理工程等“八大工程”，持续开展文明规范“进机关、进学校、进村镇、进社区、进企业、进家庭”活动。在新时代文明实践中心（所、站），各单位利用职工会开设“文明讲堂”，开展文明礼仪知识培训。推动家校互动，开展“小手牵大手、大手牵小手”活动，引导师生积极践行“仪表礼、就餐礼、问好礼、集会礼”等礼仪规范。持续实施“文明监督岗”项目，在交通路口（场站）、集贸市场、商业街区、景区广场等人流密集场所，设置文明监督岗，招募文明劝导员，开展文明劝导志愿服务，不断提升市民文明素养。