

中华优秀传统文化 涵养社会主义核心价值观的实践路径

◎ 梁辉成

党的十八大以来，习近平总书记多次强调要传承和弘扬中华优秀传统文化。他指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”中华优秀传统文化为社会主义核心价值观提供了理论基础，将中华优秀传统文化融入社会主义核心价值观的培育实践，是一个重大理论与实践课题，需要系统谋划、多方协同、创新方法，方可久久为功。

中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的内在渊源

社会主义核心价值观作为当代中国社会的核心价值体系，是在马克思主义指导下，在继承和发扬中华优秀传统文化的基础上，结合当代中国的社会现实和时代要求形成的。它既汲取了中华优秀传统文化的精华，又体现了马克思主义的基本原理和社会主义的本质要求，是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

中华优秀传统文化是社会主义核心价值观的思想土壤，儒家“仁者爱人”“民惟邦本”思想，直接孕育了社会主义核心价值观中“和谐”“友善”“民主”的理念。传统文化强调“人无信不立”，为“诚信”“公正”提供了道德基础。“修身齐家治国平天下”的伦理结构，与“爱国”“敬业”等价值高度契合。“和而不同”“天人合一”的智慧，为构建“和谐”社会提供了哲学支撑。

社会主义核心价值观是对中华优秀传统文化的创新性发展，赋予了时代内涵。传统文化中的“忠君爱国”转化为现代公民对国家和民族的认同——“爱国”；“敬业乐群”从职业伦理扩展为社会责任与个人价值的统一——“敬业”。同时也突破了历史局限，传统等级观念被“平等”“公正”的现代法治理念所取代；“民本”思想升华为人民当家作主的“民主”政治制度，实现了对传统文化的创造性转化，例如将“节俭”融入生态文明理念，实现“绿色发展”。

中华优秀传统文化与社会主义核心价值观在思想内涵、实践基础和价值目标等层面存在着深刻的交触点，这些交触点体现了两者之间密切的渊源。

构建中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观的实践路径

将中华优秀传统文化与社会主义核心价值观有机结合，探索有效的实践路径，对于增强文化自信、凝聚民族共识、实现民族复兴至关重要。

青少年是国家、民族的未来和希望。首先应将中华优秀传统文化融入国民教育体系，在各级学校的思政、历史、语文、艺术等课程中，科学设置中华优秀传统文化模块，精选体现社会主义核心价值观精髓的经典篇章、历史故事、文化知识进行系统讲授，开发符合不同年龄段认知规律的教材、读本、绘本，同时运用现代技术增强吸引力和感染力，将抽

象道理转化为具体感知对象。加强对教师中华优秀传统文化的素养和教育能力的培训，使其具备优秀的教学、育人能力。打造实践育人模式，结合传统节日、礼仪规范、非遗体验、研学旅行等，开展沉浸式、体验式教育活动，让社会主义核心价值观内化于心、外化于行。

创新传播载体，丰富中华优秀传统文化的表达方式。利用主流媒体、社交媒体、短视频平台等，打造一批高质量的文化节目、纪录片、动漫、微电影等，用年轻人喜欢的方式讲述传统故事、宣扬社会主义核心价值观。鼓励创作反映中华优秀传统文化精神内核、弘扬时代主旋律的小说、戏剧、影视剧、音乐、美术等作品，塑造宣扬具有传统美德和现代精神的典型人物形象。充分开发公共空间，在城乡公共空间融入中华优秀传统文化元素和社会主义核心价值观宣传，营造“日用而不觉”的文化氛围。利用数字技术赋能，建设国家文化大数据体系，打造线上博物馆、数字图书馆、虚拟文化体验馆，让中华优秀传统文化资源“活起来”，生动地服务于价值观传播。

将涵养融入社会治理，构建崇德向善的生活实践。将传统文化中“为政以德”等思想融入干部教育培训和政德建设，引导党员干部廉洁奉公、勤政为民，以身作则践行社会主义核心价值观。深入挖掘整理优良家风、村规民约中的积极因子，结合时代要求进行创造性转化，融入现代乡村和社区治理。引导企业在文化建设中汲取传统商业伦理的智慧，将“敬业”“诚信”“友善”等价值融入企业文化，构建和谐劳动关系。在法律实践中，体现和保障社会主义核心价值观的要求，同时发挥道德评议、诚信档案等柔性手段的作用，使法律的刚性约束与道德的柔性教化相辅相成。

坚持对中华优秀传统文化的系统性梳理与研究

中华优秀传统文化如浩瀚长河，只有通过系统性梳理才能厘清其渊源，进一步研究挖掘其精髓，才能让中华优秀传统文化从“古籍中的文字”“博物馆里的展品”转化为滋养社会主义核心价值观的源泉。这一过程不仅是对历史的敬畏，更是为中华文明在当代的创造性转化与创新性发展筑牢根基，使中华优秀传统文化真正成为中华民族伟大复兴的精神动力。

在研究层面，需进一步深化对中华优秀传统文化内涵的诠释，特别是那些尚未被充分关注的文化元素，探索它们在涵养社会主义核心价值观方面的独特价值。应加强对中华优秀传统文化与社会主义核心价值观融合的理论研究，构建更加系统、完善的理论体系，通过深入研究和努力创新，让中华优秀传统文化在新时代焕发出新活力，为社会主义核心价值观的培育和践行提供持久动力。

（作者系河池学院马克思主义学院副教授、哲学博士）

探究高校志愿服务工作的思政育人功能

◎ 刘媛媛

2025年五四青年节前夕，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿图什市哈拉峻乡谢依特小学边支西部计划志愿者服务队全体队员回信。在回信中，习近平总书记强调，越来越多年轻人选择到西部、到乡村、到基层志愿服务，无私奉献，展现了新时代中国青年昂扬向上的精神风貌和强国我有责任担当。

志愿服务具有健全人格、塑造价值观、提高个人道德认知、提升社会适应能力、丰富校园文化等重要功能，与高校思政育人工作有高度内容、目标上的契合，有助于高校实现立德树人根本任务，是高校思政育人的重要载体、途径和抓手。为了更好地发挥志愿服务的思政育人功能，本文将从以下四个方面进行探究，进一步发挥好高校志愿服务工作的思政育人功能。

推动理论研究，开设志愿服务分类指导课程。志愿服务有“助人”“自我教育”等显著特点。志愿服务是社会文明进步的重要标志，为了进一步营造良好的志愿服务氛围，高校应依据“第一课堂”和“第二课堂”的属性特点和，结合学校各个学院专业特色优势，充分加强志愿服务思政育人顶层设计，统筹将结构化志愿服务内容纳入学校人才培养方案中，明晰志愿服务课程定位、内容选择、教授方法、评价机制等，形成专业的课程组，引入“生成课堂”的理念，形成“理论讲授—项目设计—项目实施—反馈总结”一体化运行机制，从个人想法的提出，班级项目的选题、设计、实施全过程中增强大学生志愿服务教育，从“第一课堂”的志愿服务内容传授到“第二课堂”实践技能的提升，做到有效衔接，增强志愿服务的思政育人实效，达到润物细无声的育人效果。

依托社区场域，构建大学生思政实践育人格局。社区是社会基层治理的最小单元，也是基层治理的神经末梢。2023年共青团中央发布了《大学生社区实践计划工作指引》，提出每年组织不少于25%的高校团支部与城乡基层团组织结对，组织高校团员青年就近就便参与城乡社区实践计划。高校应与地方政府、社区、办事处、街道等形成常态化结对机制，签订协同创新发展协议，将社区作为高校开展大学生思想政治教育的延伸平台和场域，完善志愿服务制度、构建组织框架以及具体岗位职责，形成项目招募、志愿者培训、服务时长记录、过程监督、反馈评价等系统化志愿服务管理机制，完善志愿服务安全保障、保险机制，确保师生安全，实现社区、高校志愿服务的有效整合以及大学生思政教育“知、情、意、行”的有机统一。大学生在扶危济困、养老帮扶、课业辅导、环境保护、普法宣传、理论宣讲等社区志愿实践中，也应不断夯实理想信念，践行社

主义核心价值观，增强社会责任感和担当意识，了解社会的多元化构成，倾听群众的所思所想，提升政治辨别力，在志愿服务的过程中实现个人价值。

深耕项目内容，培育志愿服务品牌化建设。志愿服务项目的选题应结合项目可操作性、可达成度、大学生的心理素质、技能运用等，充分关注社会痛点、难点问题，如社区治理、乡村振兴、法律援助、青少年心理健康等，做出科学评估。除了满足志愿服务的质量要求和社会效益，高校应关注大学生在志愿服务过程中的价值实现和感受，集中学校资源打造具有较强示范性以及可持续性的品牌项目，构建项目孵化、打磨、评价、持续优化机制，增强其社会影响力。大学生在提供志愿服务的过程中，也应增强整体情感、精力的投入，让自身价值有良好的反馈与体验。项目的品牌化建设离不开宣传，可通过校园新媒体平台、主题讲座、志愿服务开放周、优秀志愿者个人事迹报告会、志愿服务文化节等形式，持续宣传志愿服务精神，推动志愿服务工作从“有”到“精品”，让“学生活动”转变为“育人品牌”。

融合学科创新，提高大学生就业能力。志愿服务涵盖了各个专业的内容，高校可将一些专业性较强的志愿服务项目设置成“揭榜挂帅”挑战项目，由二级学院根据专业进行领办，同时为教师提供专业的志愿服务培训，将教师指导志愿服务项目的工作量计入年度考核、评奖评优、职称评审等环节，鼓励、吸引教师开展志愿服务工作，进而引导更多学生在志愿服务的过程中，增进社会对专业需求的了解、运用。精品志愿服务项目也为大学生提供创业孵化平台、途径，形成带动帮扶效应。大学生志愿者在提供志愿服务过程中，会接触到不同层级、种类的工作内容，为就业选择提供了参考，有助于科学制定求职目标。近年来，越来越多的大学生积极响应国家号召，毕业后去参加大学生志愿服务西部计划，致力于在服务西部中实现自我价值，到祖国和人民最需要的地方发光发热，让奋斗成为青春最亮丽的底色。

高校志愿服务是大学生参与社会实践的重要方式，是大学生坚定理想信念、涵养家国情怀、培养社会责任感、成才成长的重要途径，是高校落实思政育人的有机载体。高校应进一步探索志愿服务实践模式，增进大学生对志愿服务的理念认同，夯实志愿服务课程理论研究、拓宽志愿服务路径、增强品牌化建设，提升大学生综合素养，将“思政小课堂”与“社会大课堂”有效衔接，充分发挥志愿服务的思政育人功能。

（作者单位：榆林学院）

社会主义核心价值观 在高校公共管理教育中的实践路径

◎ 蒲颖

公共管理人才作为未来社会治理的重要力量，其政治素养、价值立场与职业道德直接关系国家发展大局。社会主义核心价值观作为凝聚社会共识、引领道德风尚的精神坐标，其融入高校公共管理专业教育不仅是落实立德树人根本任务的必然要求，也是提升人才培养质量的核心环节。因此，深化社会主义核心价值观在公共管理教育中的实践研究意义重大，这一研究有助于构建价值观教育与专业能力培养相融合的育人新模式，强化学生公共服务精神、法治意识与责任意识。本文将深入探索社会主义核心价值观融入高校公共管理教育的有效路径，旨在切实增强社会主义核心价值观教育的感染力、渗透力和持久力，培育具有坚定理想信念、高尚道德情操和强烈社会责任的社会主义建设者和接班人。

一、社会主义核心价值观内涵

社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核，体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征，反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求，是社会主义核心价值观的高度凝练和集中表达。其基本内涵为倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善。这二十四个字描绘了国家、社会、公民三个层面应当追求的理想状态和目标方向。在国家层面，“富强”代表着国家综合国力的强盛和人民生活的普遍富裕，是发展的物质基础；“民主”强调人民当家作主；“文明”指向国家在物质和精神层面的全面进步；“和谐”则追求国家内部各群体、人与自然之间的协调共生。在社会层面，“自由”保障个体在法律框架内思想与行动的自主权利；“平等”要求社会成员在法律地位和人格尊严上一视同仁；“公正”是社会公平正义的体现；“法治”则要求以法律作为治理的最高准则。在公民个人层面，“爱国”是公民对祖国最深沉的情感归属和责任担当；“敬业”要求人们在各自岗位上勤勉奉献；“诚信”即诚实守信、言行一致；“友善”则倡导人与人之间互相尊重、互相关心、互相帮助。这三个层面的价值要求相互支撑、紧密联系，为全社会提供了清晰的价值指引以及行为规范。

二、社会主义核心价值观在高校公共管理教育中的实践

（一）以校园文化为平台，营造价值引领的育人氛围

高校校园是学生学习生活的主要场所，将社会主义核心价值观融入校园文化建设的各个方面是高校公共管理教育中实现价值引领的重要途径。具体融入过程中，教师可以有意识地将社会主义核心价值观的内容以宣传栏、电子屏、文化景观、教室走廊等多种形式进行展示，使其成为校园环境中随处可见的元素。针对公共管理专业学生，策划与公共精神、职业道德、法治意识等相关的主题活动，引导学

生关注社会现实、思考公共议题，在参与和体验中自然地感知、理解并讨论价值观的内涵，从而在潜移默化中影响学生的认知和态度。校园的各项规章制度也应体现社会主义核心价值观的要求，尤其是学生评价、评奖评优、社团管理、行为规范等方面，应强调公平公正、诚实守信、遵纪守法等原则。公共管理专业的教师不仅要在课堂上讲授专业知识，还应在日常言行以及与学生交往中以身作则，展现敬业精神、诚信品质和社会责任感，成为学生学习的榜样。可以开展专业沙龙、线上讨论区，鼓励学生就公共管理实践中的伦理困境、价值选择等问题与教师进行交流对话，在开放、尊重的互动环境中，学生能更深入地思考价值观在现实中的复杂性和实践路径，教师也能及时了解学生的思想动态并进行引导，从而使社会主义核心价值观持续滋养公共管理专业学生的精神世界，为其未来职业发展奠定坚实的思想道德基础。

（二）以社会实践为纽带，推动价值观内化与行为转化

高校公共管理教育要让学生真正理解和践行社会主义核心价值观，需要精心设计与组织与公共管理专业紧密相关的社会实践活动，让学生有机会走进政府部门、社区组织、公共服务机构等真实工作场景。学生亲身参与社区治理方案的调研与讨论、协助开展公共政策宣传等，深刻体会公共管理实践中如何体现“公正”“法治”“敬业”“诚信”等要求。这种在真实情境中的观察、体验和参与，有助于促进价值观从认知层面向内心认同转化。高校在组织实践时还需要为学生设置明确的任务目标，引导他们在活动中主动运用社会主义核心价值观的原则去观察现象、分析问题、提出解决方案。在参与社区服务项目时，教师可要求学生思考如何在实际操作中体现“公平正义”，实践结束后引导学生围绕实践中遇到的价值观相关议题进行深入讨论和反思，从而更清晰地认识到价值观在具体行为中的要求以及自身行为与价值观标准之间的差距，为将来成为知行合一、德才兼备的公共管理者打下坚实的行为基础。

结语

社会主义核心价值观融入高校公共管理教育，是培养德才兼备、担当民族复兴大任的公共管理人才的核心要求。依托社会实践，参与精心设计的真实场景能够促使学生将抽象的价值观认知内化为个人信息；充分发挥校园文化平台的育人功能，将社会主义核心价值观要求融入学习环境，能够潜移默化地塑造学生公共精神与职业伦理。未来，应继续加强高校、政府、社会在实践育人中的协同作用，培养更多优秀的社会主义建设者和接班人。

（作者系四川水利职业技术学院马克思主义学院讲师）

陕北与陕南民歌文化保护中 传承主体与方式的研究

◎ 刘广超

陕西民歌作为珍贵的非物质文化遗产，是当地劳动人民在生产生活实践中创造的民间说唱艺术形式，蕴含着劳动人民对于美好生活的祝愿与殷切期盼，生动展现出人们努力奋斗、乐于奉献、坚持不懈的优良精神品质。根据地域差异与艺术特点的不同，陕西民歌又分为陕北民歌与陕南民歌两大类别。虽然这两大类别民歌在音乐体裁、内容形式上存在一定相似性，但是整体的演唱风格、曲风曲调仍然存在较大差异。随着社会发展进步，民歌艺术由于传播范围小、传承路径单一，相比现代流行音乐文化呈缓慢发展趋势，创新活力也日渐萎缩。基于此，各地纷纷加大民歌文化传承保护力度，采用各种制度性与非制度性举措，促进民歌文化传承发展。

一、构建中华优秀传统文化传承的保障机制

新时期，推动中华优秀传统文化活态传承有助于引导人们重新认识中华优秀传统文化的内在魅力，让中华民族智慧结晶得到长远性、持续性传承。其中，系统科学的文化传承制度是保障中华优秀传统文化资源得到完整性保存、可持续发展的重要因素。只有将中华优秀传统文化传承的法律责任、传播形式、资金用途等纳入规范严谨的法律条文中，明确中华优秀传统文化资源的科学利用方式以及私自侵害破坏中华优秀传统文化资源的法律责任，才能让中华优秀传统文化传承工作逐步迈向规范化、持续化发展道路，取得良好的传承保护成效。

陕北民歌、陕南民歌作为中国传统民歌文化的重要组成部分，在现代化传承过程中也逐渐面临着关注度低、传承人流失、传播路径狭窄等问题。对此，当地政府和有关部门及时认识到民歌文化传承保护的重要性，组织协调各个地区积极开展民歌保护的立法工作，为促进民歌文化传承传播提供了有效助力。例如，陕西省相关部门在2025年3月1日正式施行了《安康市陕南民歌保护传承发展条例》《汉中市陕南民歌保护传承发展条例》《商洛市陕南民歌保护传承发展条例》。明确提出要鼓励民歌代表性传承人设立传习所，开展传承传播活动，力求让更多的人参与到民歌的传承中来。同时，陕北民歌传承保护也通过立法渠道科学规范民歌保护的有关事宜。

二、加强中华优秀传统文化传承方式创新

新时期，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展，是促进中华优秀传统文化繁荣发展、更好满足人民群众精神文化需求的有效举措，也是实现中华优秀传统文化可持续发展的重要支撑。陕北、陕南民歌文化传承过程中充分重视中华优秀传统文化传承方式的创新发展，积极发挥现代网络媒体平台的传播优势，将民歌改造成具有流行音乐元素的现代歌曲，或者深入挖掘民歌历史文化与音

乐内涵，打造出多元化综艺节目，可切实增强传统民歌的影响力，为民歌文化传承注入新的活力。例如，在陕西卫视播出的文化探索类音乐综艺节目《陕北民歌·遇见》邀请音乐领域的老一代歌唱家、新生代歌手以及著名音乐推广人作为嘉宾，采取实景拍摄的方式，带领观众感受陕北民歌的独特魅力。节目将真人秀、时尚元素、流行音乐结合起来，有效提升了节目的可看性，既能吸引传统民歌的受众，又吸引了许多爱说唱的年轻受众。节目中，歌手在传统陕北民歌中融入说唱、摇滚等流行元素，并且结合黄河地区悠久的历史文化以及陕西独特的自然风光，带给观众良好的音乐体验，对于传统民歌文化的传承传播起到重要推动作用。

三、推动传承主体多元化发展

新时期，为更好地推动陕北民歌的现代化传承保护，各地政府积极组织专家、学者开展调查研究，深入分析陕北民歌与陕南民歌的内在特点与文化内涵，提出静态保护与动态保护有机结合的方式，在坚持政府主导的前提下，尽可能调动群众的参与积极性，呼吁更多人加入陕北民歌文化保护队伍，促进其合理保护。一方面，依托陕北民歌博物馆等社会组织开展陕北民歌文化遗产的展览展出，让人们沉浸式了解陕北民歌的悠久历史、文化故事等。另一方面，坚持现代化传播理念，组织举办陕北民歌群众广场歌会、“陕北民歌音乐会”全国巡演等艺术活动，让传统民歌与新民歌“同台竞技”，再配合动感的LED电子屏，让人们深入黄土高原感受陕北人民淳朴的民俗风情，同时配合现场直播，与全国观众实时在线互动，提升群众关注度；推动陕南民歌走进大中小学、幼儿园，邀请民歌传承人为学生现场讲解，让他们深刻感受陕南民歌的文化之美；与美术馆、图书馆等组织合作，举办不同主题与形式的民歌展，多元化呈现陕南民歌特色，提升其社会影响力与传播力。

综上所述，陕北民歌与陕南民歌是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是重要的非物质文化遗产，其中凝聚着深厚的人文底蕴、独特的音乐审美理念，对于增强中华民族文化自信与认同感具有重要作用。新时期，要切实推动民歌文化长远发展，应立足非遗传承保护，坚持保护与开发相结合的原则，既要保存记载民歌历史文化的珍贵文物资料，也要积极适应现代网络传播背景，借鉴流行音乐元素，在保留民歌原生态文化元素的基础上对其进行创新改编，使其更贴近年轻人的音乐文化需求，切实提升陕西民歌文化的感染力、影响力。

【作者系安康学院讲师；本文系2025年度陕西省哲学社会科学研究专项项目“陕北与陕南民歌文化保护中传承主体与方式的比较研究”（项目编号：2025YB0004）】